

AB SOFORT IN STUTTGART PRAKTIKUM FILM EDITOR

STAN STUDIOS entwickelt Kampagnen aus der Perspektive der Zielgruppe, ausgerichtet auf die gegenwärtige digitale Medienlandschaft. Basierend auf Daten aber getrieben von Emotionen. Mit klarem Blick für kulturelle Relevanz und progressiv-innovativen Ansätzen verknüpfen wir Marken mit der Lebenskultur der Young Modern Society und bieten dabei unseren Kunden im gehobenen Premium- und Luxus-segment universelle Marketing-Services.

Das Leben ist dein Storyboard. Du weißt, wie man Geschichten erzählt und vor allem, wie man sie mit den richtigen Tools wie Premiere, After Effects und anderen Programme der Adobe Suite zum Leben erweckt. Während man anderen erst erklären

muss, dass Video jetzt King ist, hast du schon den nächsten Dreh geplant und durchgeführt. Bei STAN lieferst du den essentiellen Support, spannende Filmkonzepte für namhafte Kunden umzusetzen.

Deine Aufgaben

- Unterstützung beim Filmschnitt von Showreels und selbst produzierten Kampagnen
- Unterstützung bei der Entwicklung von spannenden und vielseitigen Filmkonzepten für namhafte Kunden
- Unterstützung bei der Planung und Durchführung von Videodreh
- Unterstützung bei Tonschnitt und Colorgrading
- Unterstützung im Bereich Motion Design

Dein Profil

- Verständnis für Medien und Trends
- Studium im Bereich Film, Medien oder Gestaltung
- Berufserfahrung in Form von Praktika von Vorteil
- Erste Erfahrungen im Bereich Motion Design und Sounddesign
- Kreativität, ästhetisches Empfinden und Qualitätsbewusstsein
- sicherer Umgang mit Premiere, After Effects und der restlichen Adobe Suite
- strukturierte, selbständige und zuverlässige Arbeitsweise
- Begeisterung und Teamfähigkeit

AS OF NOW IN STUTTGART **INTERN** FILM EDITOR

We service the universal marketing needs of our clients in the upper premium and luxury segment. Made for the contemporary digital landscape, we create campaigns from a consumer's perspective. Focussed on data and analytics, but driven by emotions. Our bold and new approach aligns brands to in-the-now consumer behaviour.

Life is your storyboard. You know how to tell stories – and especially how to bring them to life with the right tools like Premiere, After Effects and the rest of the Adobe Suite arsenal. While others need an explanation that video is first

now, you already got the next shoot planned and executed. At STAN you are the essential support for our video team to create exiting film concepts for our well-known customers.

Your Tasks

- supporting film editing of showreels & self produced campaigns
- developing exciting and versatile film concepts for our well-known customers
- support for planning and executing video shoots
- support for sound editing and colour grading
- support for motion design

Your Profile

- understanding of media and trends
- study of film, media or design
- working experience through internships is a crucial advantage
- practical experience in motion design
- creativity, aesthetical sensibility and quality consciousness
- good knowledge of Premiere, After Effects and the rest of Adobe Suite
- structured, self-dependent and reliable way of working
- capacity for teamwork
- ability for teamwork